

Petite méthodologie de la cartographie.

Quelques définitions.

- **La carte** : représentation géométrique, plane, simplifiée et conventionnelle d'un espace en respectant une échelle. Elle se caractérise par la rigueur de la localisation, une grande précision et une certaine exhaustivité. Elle est un travail de cartographe, non d'enseignant ou d'élève.
- **Le croquis** : il va davantage à l'essentiel en sélectionnant et en hiérarchisant l'information. C'est une représentation simplifiée d'un espace, visant à en expliquer l'organisation. Il est produit sur un fond de carte et il conserve l'essentiel des éléments de repérage.
- **Le schéma** : plus simple que le croquis dans sa réalisation graphique, il est plus abstrait et suppose une réflexion importante. Le repérage spatial n'est plus aussi rigoureux, l'échelle n'est plus nécessaire, les contours sont simplifiés à l'extrême. Il vise à représenter une dynamique spatiale.

Que doit contenir un croquis ?


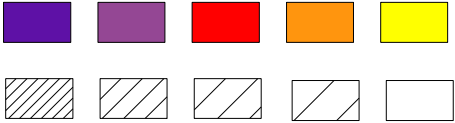
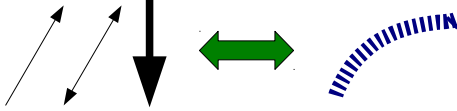
- **Le titre** : toujours placé en haut du croquis, il doit correspondre au sujet et à l'espace représenté.
- **L'orientation et l'échelle** géographique : l'orientation est en général notée par une flèche qui indique le Nord. L'échelle est en général annotée en bas du fond de carte.
- **La légende** : c'est l'élément le plus important du croquis ou du schéma. Elle indique la signification de tous les figurés utilisés. Elle doit obligatoirement être organisée, avec des rubriques comportant des titres. Elle permet de comprendre la réflexion de l'auteur du croquis. On doit toujours pouvoir visionner le croquis et la légende en même temps (donc pas de légende au dos du croquis)

Les grands types de figurés.










Les figurés de surface (ou aplats de couleurs) : ils servent à représenter les espaces, à expliquer l'organisation de l'espace (espace attractifs ou répulsifs, peuplés ou non, dynamiques ou non...) Il faut toujours utiliser le crayon de couleur, jamais le feutre ou le surligneur. On préférera toujours la couleur aux hachures qui ne doivent être utilisées qu'en dernier recours.

Les figurés ponctuels : ils structurent le territoire : métropoles, complexes sidérurgiques, aéroports, ports, gisements miniers etc. On utilisera des symboles géométriques comme des carrés, des rectangles, des cercles, des losanges et on évitera les symboles figuratifs (l'avion pour l'aéroport...) pour ne pas alourdir le croquis.

Les figurés linéaires : ils représentent les axes, les flux, mais aussi les limites d'un espace, par exemple les frontières. Ils peuvent traduire des évolutions et établissent des relations entre les espaces (flux de marchandises, migrations, axes de communication, interfaces...). On utilise là encore le crayon et on repasse au feutre si nécessaire.

	Notions géographiques	Exemples.
Les points	Pôles (centres d'impulsion). Les métropoles, les aéroports	
Les surfaces	Aires de puissance (il s'agit de montrer une hiérarchie des espaces)	
Les lignes et les flèches	Axes, flux, interfaces (montrent des liens, des relations entre les espaces ou des limites)	

Quelles couleurs pour quels phénomènes ? Quelques exemples.

	Espace urbanisé, métropoles, espaces de fortes densités, climat équatorial
	Espaces de densités moyennes, cultures tropicales, climat tropical
	Espace producteur de céréales, faibles densités, climat désertique , plage...
	Espace forestier, agricole, parcs.
	Espace ou aménagement en rapport avec l'eau Hydrographie (fleuves, lacs, mers, océans, port)
	Espaces viticoles ou cultures spécialisées (fruits et légumes, fleurs) Espaces touristiques
	Gisements d'hydrocarbures ou miniers Espaces industriels
	Espaces montagneux Régions en reconversion
	Espace vide d'hommes Absence de données (ne pas l'oublier en légende)